

LITE ART

фотополимеризуемые пастообразные красители

Фотополимеризуемые пастообразные красители являются флуоресцентными. Они наносятся почти таким же тонким слоем, как керамику, и полностью отверждаются в течение непродолжительного времени, поскольку в их состав входят недавно разработанные многофункциональные мономеры и фотоинициаторы. Красители Lite Art идеально адаптируются во время нанесения средств для изменения цвета на внутреннюю поверхность конструкций из смолы, композитов, гибридной керамики и на поверхность искусственных зубов. Просто покрыв полимеризованный краситель слоем прозрачного композита либо композита цвета режущего края, вы сможете выделить тонкие и характерные естественные особенности внутренних тканей.



Показания

- Придание характерных особенностей конструкциям из композита, укрепленного керамикой, стандартных композитов и гибридной керамики, коронки и мосты, виниры, вкладки и накладки
- Адаптация к цвету искусственных зубов зубы из композита, зубы из акрила
- Придание индивидуальных особенностей основанию протеза частичные протезы, композит цвета десны для телескопических работ и работ на имплантатах, полный съемный протез
- Приведение в соответствие временного каркаса и акриловых зубов цвета натуральных каркасы из полиметилметакрилата, долгосрочные временные конструкции

Естественная флуоресценция

По флуоресценции пастообразные красители Lite Art очень близки к естественным зубам. Они сохраняют свой естественный вид даже в условиях искусственного освещения.



В условиях естественного освещения

ПРЕИМУЩЕСТВА

Структура состоит из сверхмелких частиц

Однородная консистенция

Уникальные свойства покрытия тонкими слоями

Высокая флуоресценция

Экономный расход материала благодаря тонкому кончику канюли



Уникальные свойства покрытия поверхности позволяют придать зубу естественный вид посредством нанесения тонких слоев материала.



Даже темные цвета ярко и естественно отражают свет под ультрафиолетовой лампой.

LITE ART - набор и отдельные компоненты



Full Set

Всё необходимое для придания настоящих и индивидуальных характеристик конструкциям из смолы и композитов, укрепленных керамикой

- 15 оттенков, по 1 мл: • Кисть Uni Brush № 5 • Lite Art Clear Liquid, 6 мл
- 15 канюль • 15 колпачков • таблица цветов
- инструкция по применению

Оттенок		Номер 1 мл
LITE ART		
W (White)	Белый (W)	1971
B (Black)	Черный (B)	1972
R (Red)	Красный (R)	1973
K (Khaki)	Хаки (K)	1976
O (Orange)	Оранжевый (O)	1977
Bl-G (Blue Gray)	Сине-серый (Bl-G)	1978
V (Violet)	Фиолетовый (V)	1979
O-Br (Orange Brown)	Оранжево-коричневый (O-Br)	1980
DR-Br (Dark Red Brown)	Темно-красно-коричневый (DR-Br)	1981
B-Br (Black Brown)	Черно-коричневый (B-Br)	1982
Сyan	Морская волна	1983
Magenta	Фуксин	1984
Y (Yellow)	Желтый (Y)	1985
AS (A-Shade)	Оттенок «А» (AS)	1974
BS (B-Shade)	Оттенок «Б» (BS)	1975

Номер	Кол-во	Изделие
1970	1 шт.	Lite Art Full Set
1971-1985	1 мл	Lite Art шприц
1986	6 мл	Lite Art Clear Liquid (чистая жидкость)

Примечание: чистая жидкость не подходит для создания адгезии.



Красители можно экономно дозировать и даже наносить непосредственно на реставрацию с помощью распыляющей канюли.



Прозрачная чистая жидкость Lite Art Clear Liquid предназначена для изменения интенсивности цвета либо, при необходимости, растворения красителя.

